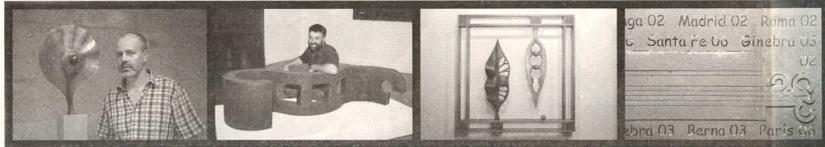


Muestra / La escultura; protagonista en La Laguna

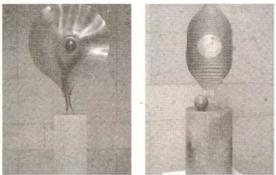
CRITERIOS DE MEZCOLANZA

LA SALA 'MARÍA ROSA ALONSO', EN LA LAGUNA, ACOGE LA EXPOSICIÓN 'GESTOS Y GEOMETRÍA' DE LOS ESCULTORES FRANCIS VIÑA Y ALFONSO GARCÍA. METAL Y MADERA SON LOS VERDADEROS PROTAGONISTAS DE LAS PIEZAS EXPUESTAS



Natalia Torres

Hierro y madera son dos elementos que a priori no parecen complementarios, sin embargo, sólo hay que darse una vuelta por Gestos y Geometría para darse cuenta que la conexión entre ambos materiales va más allá de lo meramente físico. Francis Viña y Alfonso García son los responsables de que, en un espacio único, se fundan obras de uno y otro elemento de una forma casi natural. Esta noche se inaugura Gestos y Geometría en la sala de exposiciones 'María Rosa Alonso', de Cascañarias en La Laguna. La idea de compartir espacio surgió de la propia sala, por eso de lo que tanto se quejan los artistas, la falta de lugares y fechas para exponer. Viña y García no se conocían previamente pero una vez que cada uno vio la obra del otro dieron el sí quiero sin pensárselo dos veces, es más, la simpatía ha sido tal que "ya estamos pensando en hacer un proyecto conjunto de cara al futuro", asegura Viña. Francis Viña trabaja la madera, es su elemento estrella del que dice "domino, pero del que aún me quedan muchas cosas por hacer". La temática de ambas obras, aunque diferente, sí que tienen un punto en común y son los viajes, "si en

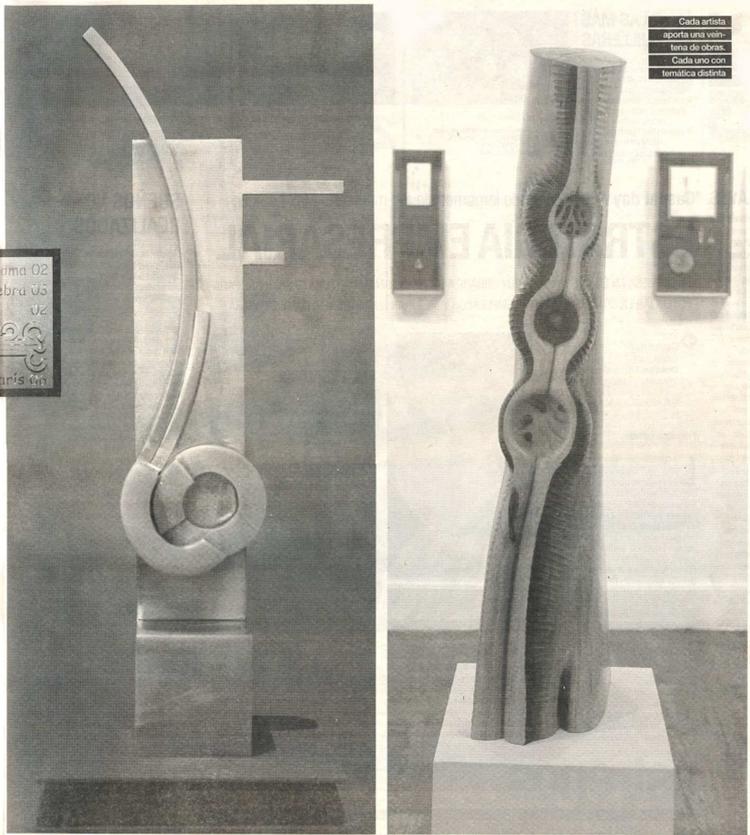


volcados sentimientos, toda una serie de sensaciones que me acompañaron durante su elaboración", explica. Para reforzar esta idea, acompaña las obras con algunos bocetos originales, que también se exponen en la sala. Cuando se le pregunta si ha pensado en trabajar otros materiales asegura que "por ahora sigo anclado a la madera, porque tiene tantas posibilidades de color, tratamiento, formas especiales, que me resulta difícil desprenderme de esa parte para centrarme en otros materiales,

mismo ha explicado dedicada a los viajes y otra a personajes como Chirino o Abel Hernández, incluso algunas obras dedicadas a la temática de viajes cuentan con un guiño a trabajos anteriores con volátiles, formas recordadas en el metal influenciadas por la obra precisamente de Chirino, como él mismo reconoce. Cada uno ofrece una veintena de obras además de la realizada conjuntamente que sirve de introducción a la muestra en la que ambos reconocen que la combinación mejora el resultado.

García y Viña no se conocen con antelación pero el resultado les ha animado a trabajar juntos en el futuro

La pieza que recibe a los visitantes está realizada en madera y metal y resume el espíritu de la muestra



Cada artista aporta una veintena de obras. Cada uno con temática distinta

exposición