

Loquillo hace bailar a Tenerife con su 'Balmoral' [83]



JONAY RODRÍGUEZ

Alfonso García (I) se sienta delante de una de las obras de Francis Viña, que, situado a su lado, posa bajo una de las obras de acero de García.

La madera de Viña se abraza en Aguere al acero de García

Los universos plásticos de los dos escultores tinerfeños confluyen en la exposición 'Gestos y geometría'

MAYTE MÉNDEZ | Santa Cruz de Tenerife

Los dos son escultores. Los dos son tinerfeños. Los dos son profesores universitarios; uno en la Facultad de Bellas Artes y otro en Enfermería. Sin embargo, no se conocían hasta que hace poco alguien les comunicó que iban a compartir un espacio expositivo. Desde ese momento y tras saborear juntos mil palabras sobre arte y mil confesiones sobre sus piezas, Francis Viña y Alfonso García se han hecho "grandes amigos" y ya han anotado en sus agendas nuevos proyectos juntos para elaborar en el futuro. Pero de momento es una muestra conjunta, bautizada con el nombre de *Gestos y geometría*, la que mantendrá atadas hasta el 21 de junio las esculturas de madera de Viña y las piezas de acero de García.

Y es que los dos artistas plásticos inaugurarán el próximo día 9 a partir de las 20:30 horas en la sala de arte María Rosa Alonso este proyecto común, "la única exposición de escultura que CajaCanarias ha programado para esta temporada". Pese a que a primera vista las piezas de Viña y García parezcan no tener nada en común, si uno se sumerge en su interior y profundiza en ellas descubre que en ambas creaciones el viaje está muy presente.

"En mi caso los viajes, son viajes reales aunque éste es solo una excusa para hablar del viaje interior", explica Alfonso García que aclara que este periplo lo hace cada uno a su manera. "Viña hace este viaje desde lo pequeño, desde el interior al exterior, mientras que yo lo



JONAY RODRÍGUEZ

El escultor Francis Viña se asoma entre dos de sus piezas de madera que podrán verse desde el próximo día 9 en La Laguna.



JONAY RODRÍGUEZ

Alfonso García, delante de una de sus obras de acero cortén, explica que el viaje es el protagonista de esta muestra.

hago desde fuera hacia dentro", agrega García. Junto a él, Francis Viña -cuyas piezas elaboradas en distintos tipos de

madera llevan a los recuerdos de las hojas y las semillas- señala que para él la madera es además de material, su fuente

de inspiración. "No sólo juego con el material sino que en él vuelco cuestiones emotivas", subraya.

Maitena reúne en un solo volumen a 'Todas las superadas'

EFE | Madrid

Los tres libros dedicados a esas mujeres "superadas" de Maitena, preocupadas por su aspecto, los niños pequeños, la comunicación de la pareja, el peso o la excesiva presencia de aparatos tecnológicos, se han reunido en un solo volumen bajo el título *Todas las superadas*.

Publicado por la editorial Lumen, el libro, de 448 páginas, está dividido en tres capítulos, uno por cada mujer superada publicado, en los que se recoge más de cuatrocientas historietas dibujadas por Maitena, autora de tres series: *Mujeres alteradas*, *Superadas* y *Curvas peligrosas*, que han dado la vuelta al mundo y cuyas viñetas son reproducidas por diarios y revistas de más de treinta países.

En esta recopilación de viñetas, la autora refleja una vez más con humor y sentido crítico a esas mujeres superadas por la cirugía estética, matrimonios, hijos, hombres, suegras, madres y amigas.

Teatro Tamaska representa 'El mono-gráfico' en el teatro Alfil de Madrid

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

La compañía Teatro Tamaska escenificará hoy *El mono-gráfico* en el teatro Alfil de la capital española. La actuación del colectivo tinerfeño se encuadra dentro del Festival Internacional de Humor de Madrid 2008 (Fihum'08) y cuenta con el apoyo de Canarias Crea, el programa de difusión de la cultura canaria en el exterior del Gobierno Autónomo.

El mono-gráfico, una pieza escrita por los miembros de la compañía tinerfeña y que refleja, en tono jocoso y descarnado, una visión de la sociedad globalizada en la que vivimos. Se trata de un espectáculo "de carácter cómico en torno a la estupidez humana, uno de los mejores negocios de hoy en día". El Fihum, que se prolongará hasta el próximo 11 de mayo, celebra este año su decimo-cuarta edición con un programa que reúne lo mejor del panorama nacional e internacional.